



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 012

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 9 14	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 9 14	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	012
3.11. CHIP	AAA0030KMSY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	646.8
Frente (ml)	38.6	Área ocupada (m2)	646.8
Fondo (ml)	23.2	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 2 40	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01306536
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	665034000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 011

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105003012	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 2 PR 012

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

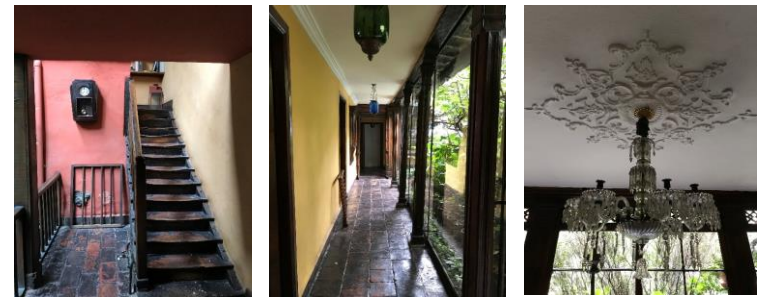
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Inversiones dimitris s.a.s.	David Castillo
13.2. Tipo de documento	NIT	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	9001250335	79799758
13.4. Dirección	No documentado	CL 9 2 93
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3125318385
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de uno y 2 pisos paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 38,58 m y fondo de 23,17 m, logrando una proporción de 1 a 1,66 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 9 y la Carrera 3. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003105003011, la cual consiste en dos volúmenes, uno en la esquina de un piso con un patio lateral y otro de 2 pisos con un patio lateral y posterior, a excepción de uno de los garajes la vivienda hace referencia al predio 012. El acceso a la vivienda es a través de la Carrera 3 por medio de un zaguán lateral que comunica con el primer patio lateral, una circulación central del volumen comunica este con el patio posterior. La crujía que divide estos dos patios conduce al segundo patio lateral. En la crujía sobre la Carrera 3 se localiza un amplio espacio que funciona como salón y archivo; las oficinas, garajes y 2 talleres se ubican en la crujía sobre la Calle 9. Mientras la cocina, lavandería y un taller se encuentran en la crujía que divide los patios. Los dos patios laterales cuentan con acceso al predio colindante al lado norte. Sus fachadas se caracterizan por contar con un zócalo pintado y remate de alero con canes a la vista. Sobre la Carrera 3 consta del vano principal de acceso con portada, y dos vanos de puertas ventanas con baranda a ras de muro. La fachada sobre la calle 9 es escalonada siguiendo la pendiente del terreno, cuenta con 2 vanos de acceso vehicular, una ventana de pequeñas dimensiones y 7 vanos de puertas ventanas con baranda a ras de muro.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

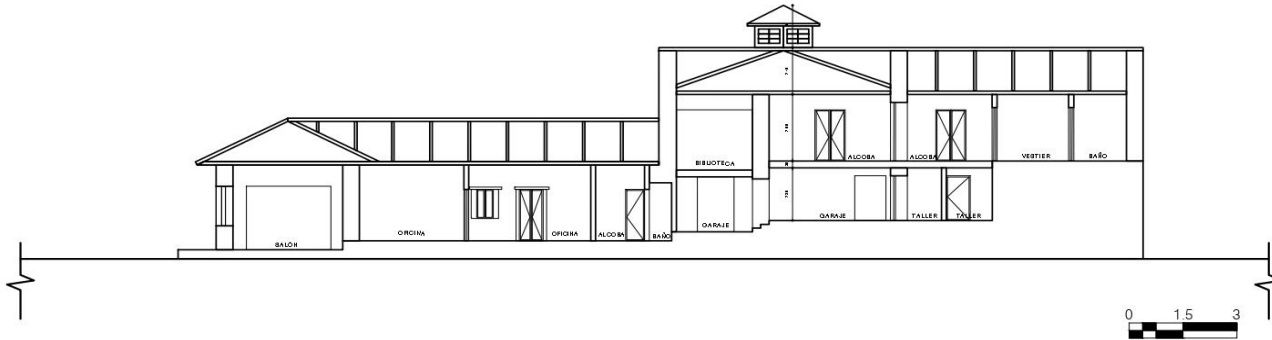
Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente, al periodo Republicano. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003105003011 y comparte su uso con el 003105003013. Actualmente posee el uso para el cual fue destinado, es decir residencial. No se conoce su autor ni constructor. Hoy es propiedad de Inversiones Dimitris SAS. Además. Es un inmueble reconocido por su localización dentro de las primeras manzanas del trazado urbano de la ciudad, en las inmediaciones de la Plaza de Bolívar. En sus cercanías se encuentran la iglesia del Carmen, la iglesia de la Candelaria y la iglesia de Egipto que representa el barrio, esta zona como lo afirma German Mejía Pavony (2000), era un arrabal al lado oriente de la ciudad, que se incorporó a la zona urbana durante las décadas de 1850 a 1880. El inmueble en mención es una vivienda subdividida, ya que hoy uno de sus parqueaderos es un predio diferente. Según las aerofotografías históricas de la ciudad, esta casa desde su origen ha estado formada por dos volúmenes, uno con un patio lateral y otro con un patio lateral y posterior. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Su valor histórico es dado por su antigüedad, ya que es una construcción de finales del siglo XIX que actualmente conserva su volumetría original dada por dos volúmenes con patios laterales y un patio posterior. A nivel urbano es un inmueble que continua con el paramento de una manzana trazada en el periodo colonial, cuya altura y ocupación a través de volúmenes organizados alrededor de patios, permite la lectura del conjunto de construcciones que forman el centro histórico.

Valor estético: Su valor estético radica en su altura equivalente a los inmuebles cercanos, y en sus características de fachada repetitivas en las demás construcciones del sector, estas similitudes permiten la conformación de perfiles urbanos homogéneos que logran transmitir la imagen historia del centro.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Igualmente, el inmueble rememora la situación sociocultural de la época, en la cual las familias más modestas tenían sus casas en la periferia de la ciudad; estas, como el inmueble descrito, eran más sencillas y contaban con menos ornamentación que las casas finamente decoradas que se localizaban en el centro.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9


18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003105003012
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		